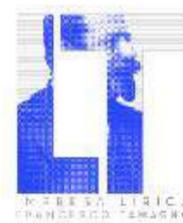


OPERA OFF

II edizione

2020



L'impresa Francesco Tamagno ha incentrato inizialmente la sua attività nell'**allestimento** di **opere liriche** di tradizione, con l'obiettivo di **diffondere tale cultura musicale** ad un **pubblico popolare**. L'appassionato lavoro realizzato sul territorio regionale ha innanzitutto privilegiato i teatri in cui era assente una programmazione operistica, ritenendo la presenza di un'offerta accessibile un elemento essenziale e imprescindibile nella vita di una comunità.

Negli ultimi anni l'interesse per la contaminazione dei linguaggi artistici si è tradotta nella realizzazione del progetto **Opera Off** in cui l'opera è raccontata con linguaggi e formule diverse, **sostenibilità**, intesa come attenta politica di costi – **riutilizzo**, basato sul riciclo di materiali scenici – **contemporaneità**, intesa come cambiamento.

Il melodramma diventa una vera e propria **esperienza diretta** tra artisti e pubblico, spettacolo inteso come elemento di aggregazione sociale, con l'obiettivo di creare una nuova comunità di appassionati.

Rendere attuale l'opera significa farla rivivere in contesti differenti ed alternativi, con **spettacoli site-specific**. Gli spazi in cui abbiamo agito sono stati musei, stazioni ferroviarie, teatri di provincia, biblioteche e cimiteri.

CORO FRANCESCO TAMAGNO

Pochi sanno che **Francesco Tamagno**, tenore di fama internazionale nonché primo interprete dell'Otello verdiano, nacque a Torino il 28 Dicembre 1850 ed ebbe origini umilissime in un rione quanto mai popolare, Porta Palazzo a Torino.

L'impresa dal 2002 ha attivato il progetto **Coro Francesco Tamagno** formato in prevalenza da **partecipanti volontari**, che unisce **cantanti professionisti e cittadini/e appassionati di opera**. Il coro ha un organico fisso di 50 elementi e negli anni si è costruito un repertorio operistico molto vasto ed ha partecipato ad importanti manifestazioni culturali. Offriamo la formazione musicale – vocale e la partecipazione è completamente gratuita.

Nessuna esperienza precedente è necessaria. Musicisti professionisti affiancano cittadini dilettanti che dopo una giornata di lavoro partecipano entusiasti alle prove settimanali. Abbiamo constatato che creando un luogo di incontro tra realtà sociali, generazioni, ed etnie diverse l'iniziativa crea un forte spirito comunitario.

Il progetto è stato sviluppato grazie alla **collaborazione** con la **Circoscrizione 7** e la **Circoscrizione 2** di **Torino**, che concedono gli spazi necessari per le prove, ampliando costantemente il numero di cittadini coinvolti.

NUOVE NECESSITA'

Portare l'opera lirica fuori dai confini dei tradizionali luoghi di spettacolo frequentati, ieri come oggi, soprattutto da nicchie di appassionati ed addetti ai lavori.

Fare ed ascoltare musica in spazi in cui cittadini/e vivono le proprie vite; costruire un **itinerario** di **teatro musicale popolare** che faccia dei nostri **palazzi** la sua scenografia e degli **abitanti** i suoi protagonisti.

Una politica di **rigenerazione musicale/urbana** che trasforma angoli di quartiere in spazi aggregativi di umanità e di bellezza, dalla periferia al centro, per viverli con maggiore senso di appartenenza ed offrirvi nuove potenzialità.

Il **lockdown** conseguente all'emergenza coronavirus ha reso evidenti luci ed ombre relativi al vivere in spazi urbani: l'isolamento forzato ha sicuramente aggravato la sensazione di solitudine ed emarginazione di alcune categorie sociali.

Non solo, talvolta ha inasprito anche situazioni familiari difficili. Non è sicuramente dalla favola del lockdown come redenzione umana che partiamo, ma dal **ruolo** che la **musica** può ritagliarsi come **pratica** di **benessere** e **socializzazione**, non solo individuale quindi, ma anche come fenomeno di **inclusione sociale**.

OPERA OFF II edizione

“ L’idea, alla Società Culturale Artisti Lirici Torinesi “Francesco Tamagno” di Torino, che fa capo alla presidenza di Angelica Frassetto, sotto la direzione artistica del giovane tenore Giuseppe Raimondo, era già venuta l’anno scorso, quando si era lanciata la prima stagione “Opera Off – L’opera dove non l’avete mai vista”; una iniziativa che aveva lo scopo di portare l’opera lirica in spazi non convenzionali, in formato low cost.

Poi il mondo si è fermato e il lockdown ha frenato molte speranze ai giovani che hanno dato vita a questo progetto, partito sotto i migliori auspici e poi interrotto nel bel mezzo del suo cammino. Ma mai darsi per vinti dinanzi agli scherzi del destino. Anzi, appena possibile, ci si è riorganizzati, questa volta per riportare il teatro musicale nei cortili, nelle piazze, talvolta, come in questo caso, senza pubblico, se non quello che, dai balconi di ringhiera di un cortile torinese, ha potuto assistere allo spettacolo, mentre una diretta streaming permetteva di seguirlo da casa”

Alessandro Mormile – giornalista, critico musicale

Il **lavoro artistico** dell’impresa lirica Francesco Tamagno ha da sempre favorito il **rappporto** tra artisti professionisti, amatori e cittadini, dando vita a **performances musicali uniche**. Costruire insieme momenti di teatro musicale che prevedono la **partecipazione attiva** della **cittadinanza**; questa è la caratteristica principale su cui è basata la **stagione 2020**.



Opera Off II edizione è nata dalla **necessità**; intesa come condizione di qualcosa che è necessario, ovvero la musica ed il teatro e il melodramma è la sintesi perfetta del teatro in musica.

La volontà di sentirsi necessari è la voglia di contribuire alla creazione di **benessere** e **socializzazione**.

Il **futuro** dell'**opera lirica** passa attraverso una nuova logica, che allontana sempre più il business dell'intrattenimento, a favore di **percorsi di co-progettazione con il pubblico**.



In quest'ottica abbiamo sviluppato la **stagione 2020**, in cui **spazi urbani pubblici e privati** diventano nuovi luoghi di **aggregazione** in cui l'opera lirica abbandona la mondanità a favore di una **dimensione popolare**.

Le **modalità di partecipazione** sono variate in base al contesto socio-culturale e allo spazio in cui si sono realizzati gli spettacoli. Abbiamo previsto la **distribuzione di materiale musicale** (file audio con base/ link) condiviso tramite cartella cloud (drop-box/google drive) previo avviso affisso nella bacheca dei condomini e dei centri d'incontro circoscrizionali coinvolti.

Per ogni concerto realizzato abbiamo individuato n. 2 brani adatti a tutte le età e di fattibile esecuzione, mirando alla creazione di un **momento di condivisione musicale**, attraverso cui i cittadini migliorano la **socializzazione** ed il **benessere psicofisico** e sperimentano la partecipazione d'insieme all'evento culturale, percepiscono i suoni delle voci, le loro vibrazioni e la loro incredibile potenza dal vivo.

Creare **nuove forme di coralità** è possibile quando la sinergia tra la cittadinanza e artisti professionisti si trasforma in condivisione.





Il **progetto** ha realizzato **tre nuove produzioni operistiche** dotate di costumi, attrezzeria, materiale scenico; **cinque concerti** con voce e pianoforte, e **uno spettacolo di narrazione**.

Il nostro team, sfruttando in totalità gli spazi individuati, (piazze, cortili condominiali, centri circoscrizionali, teatri) ha sviluppato soluzioni in cui il **distanziamento** tra gli artisti, il coro e la cittadinanza coinvolta, non venga percepito come una **limitazione**.

In particolare ci teniamo a segnalare l'operazione proposta durante l'opera "La Traviata" presso il Teatro di Casale M.to in cui i personaggi e la società circostante, rappresentato dal coro, hanno commentato la storia direttamente sulla diretta **Facebook**, mischiando i due piani e **confondendo la realtà con la finzione**, uno specchio del nostro rapporto con i social network.

Date le notevoli limitazione di pubblico imposte, abbiamo trasmesso **gratuitamente in streaming** la maggior parte degli spettacoli, convinti che sia di vitale importanza in questo periodo mantenere uno stretto legame di condivisione con il nostro pubblico.



CALENDARIO

11 luglio – Concerto “Opera green” parte prima – Centro d’Incontri, Corso Belgio 91 – Torino.

25 luglio - Concerto “Opera green” parte seconda – Centro d’Incontri – Corso Belgio 91 – Torino.

14 agosto – Concerto OperaOff – Sauze d’Oulx – centro storico.

4 settembre – Concerto “Guarda che luna” – Cortile Corso Rosai, 38 Torino – Cortili ad arte, Fondazione Contrada

13 settembre– Concerto “Voci di ringhiera” – Cortile Corso Gamba, 38 – Torino - Cortili ad arte – Fondazione Contrada.

15 settembre– Opera “La voix humaine” – Conservatorio Vivaldi di Alessandria – Rassegna scatola sonora.

21 settembre – Opera “Carmen, libre!” – Cortile Via S.Giulia, 33 – Torino - Cortili ad arte – Fondazione Contrada.

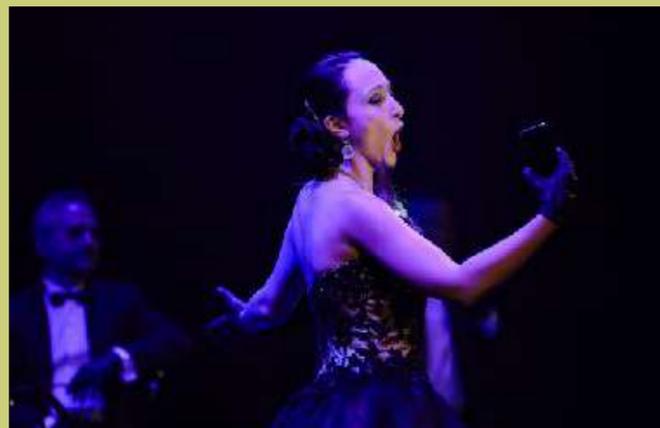
5 ottobre – Teatro narrazione “La maglia nera – Malabrocca al giro d’Italia” – Cortile Via S. Giulia, 33 – Torino - Cortili ad arte – Fondazione Contrada.

24 ottobre – Opera “La Traviata” di G.Verdi – Teatro Municipale di Casale Monferrato.





LA VOIX HUMAINE - rassegna Scatola Sonora



Carmen libre! - cortili ad arte

Malabrocca - cortili ad arte

La traviata - teatro di Casale M.to





La traviata - teatro di Casale M.to

Carmen libre! - cortili ad arte



LA VOIX HUMAINE - rassegna Scatola Sonora

Malabrocca - cortili ad arte





Voci di ringhiera - cortili ad arte

Guarda che luna - cortili ad arte



Voci di ringhiera - cortili ad arte

Guarda che luna - cortili ad arte





La Traviata - teatro municipale Casale M.to





Malabrocca, la maglia nera - cortili ad arte





Carmen libre! - cortili ad arte





LA VOIX HUMAINE - rassegna Scatola Sonora



LINK dirette streaming

- Concerto "voci di ringhiera"

<https://www.facebook.com/268173586540289/videos/646750376218397>

- Concerto "guarda che luna" <https://www.facebook.com/268173586540289/videos/315885846338208>

- Opera Carmen Libre!

<https://www.facebook.com/268173586540289/videos/370948950977789>

- Opera La Traviata [https://](https://www.facebook.com/268173586540289/videos/2638246606487256)

www.facebook.com/268173586540289/videos/2638246606487256



COLLABORAZIONI



CONTATTI



<https://www.facebook.com/operaoffliricatamagno>



https://www.instagram.com/opera_off/



<http://www.lirica-tamagno.it>



liricatamagno.to@gmail.com



TEAM



Direttore artistico **Giuseppe Raimondo**



Presidente **Angelica Frassetto**



Regista **Alberto Barbi**



Direttore musicale **Alessandro Boeri**



Direttore tecnico **Franco Prunotto**