

ANGELICA FRASSETTO, nasce a Venaria (To) il 17/12/1944 Presidente, direttore artistico e insegnante di canto lirico della società Francesco Tamagno fondata nel 1992 assieme al tenore Nicola Zagaria. Ha agito inoltre come regista di allestimenti teatrali e di Opera dal 1994 al 2000 nelle opere: Rigoletto, La Traviata, Cavalleria Rusticana, Lucia di Lammermoor, Nabucco, Il Barbiere di Siviglia, Pinotta, Tosca, Madama Butterfly, L'Elisir d'amore, L'amico Fritz, Medico suo malgrado, sempre con la finalità all'inserimento di giovani artisti.

Nel 2006 assieme al Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto, Teatro dell'Aquila di Fermo, Fondazione Arturo Toscanini di Parma, Orchestra Filarmonica Veneta e il Centro Servizi "S. Chiara di Trento fonda l'Associazione di Categoria A.N.T.A.L. (Associazione Nazionale Teatro Attività Lirica) che è in stretta collaborazione con Federmusica di cui l'ANTAL è uno dei soci fondatori. Questa Associazione è nata per sostenere la riscoperta dell'opera lirica come un tratto culturale fondamentale del nostro Paese. Dal 1978 al 2003 è stata segretaria presso l'Impresario Lirico Gr.Uff. Vittorio Bertone, che è stato per lungo tempo Presidente degli Impresari Lirici Italiani e Consigliere presso il C.d.A. dell'Ente Autonomo Teatro Regio di Torino. Dal 1992 al 1995 viene eletta rappresentante del coro dell'Ente lirico Teatro Regio di Torino.