

Franco BERTO - Iniziato lo studio della musica con l'Accademia Stefano Tempia e la Scuola Civica di Ciriè, quindi entrato a far parte della Società Culturale Artisti Lirici Torinese "Francesco Tamagno" ed iniziato lo studio del canto lirico sotto la guida dei Maestri della Società.

Nell'opera lirica, debuttato nel ruolo del Conte di Almaviva ne "Il Barbiere di Siviglia", quindi Pinkerton nella "Madama Butterfly", Nemorino nell'Elisir d'amore, Fritz nel "L'Amico Fritz", Duca di Mantova nel "Rigoletto", Alfredo né "La Traviata", Baldo né la "Pinotta", Leandro né il "Medico suo malgrado", quindi in parti minori quali Lord Arturo e Normanno né la "Lucia di Lammermoor", Abdallo, "Nabucco", Gastone "La Traviata", Borsa "Rigoletto", il primo giudice "Un ballo in maschera", Ruiz "Il Trovatore", Goro "Madama Butterfly", Spoletta "Tosca", Edmondo "Manon Lescaut", Eric in "Toberne" di B.Bruni, Trabucco "La forza del destino", ecc.

Eseguito anche molta attività concertistica per citare i più importanti: "Te Deum" di Bruckner e "Messa di Incoronazione" di Mozart, Musiche del Maestro Carlo Artero, "Messa Solenne di S.Cecilia di C.Gounod, ecc. Ha eseguito anche operette Acqua Cheta, La vedova allegra, ecc. e molti concerti come Gran Galà dell'operetta, Fantasia d'operetta, ecc. Ha cantato nei Teatri di Abano Terme, Buscoido, Gardone Riviera, Superga di Nichelino, Coccia di Novara, Villa Erba, Chiabrera di Savona, Cavour di Imperia, Comunale di La Spezia ecc. Ha frequentato corso di recitazione presso il Teatro delle Dieci. Eseguito in questi Concerti per i Festeggiamenti di S. Giovanni in Piazza Castello a Torino per conto del Comune.

Berto Franco – Tenore -Iniziato lo studio della musica con l'Accademia Stefano Tempia e la Scuola Civica di Ciriè, quindi entrato a far parte della Società Culturale Artisti Lirici Torinese "Francesco Tamagno" ed iniziato lo studio del canto lirico sotto la guida dei Maestri della Società. Debuttato nel ruolo del Conte di Almaviva nel "Il Barbiere di Siviglia", quindi Pinkerton nella "Madama Butterfly", Nemorino nell'Elisir d'amore, Fritz nel "L'Amico Fritz", Duca di Mantova nel "Rigoletto", Alfredo ne "La Traviata", Baldo ne la "Pinotta", Leandro ne il "Medico suo malgrado", quindi in parti minori quali Lord Arturo ne la "Lucia di Lammermoor", il Normanno "Lucia di Lammermoor", Abdallo "Nabucco", Gastone "La Traviata", Borsa "Rigoletto", Trabucco "La Forza del destino", Ruiz "Il Trovatore" ecc. ha interpretato con grande successo il ruolo di Eric nella riesumazione dell'opera di Bartolomeo Bruni "Toberne". Cantato nei Teatri di Abano Terme, Buscoldo, Gardone Riviera, Superga di Nichelino, Coccia di Novara, Villa Erba, Chiabrera di Savona, Cavour di Imperia, Comunale di La Spezia ecc. Frequentato corso di recitazione con il Sen. M° Massimo Scaglione presso il Teatro delle 10.