**GIUSEPPE RAIMONDO** - segretario artistico

Laureato nel 2018 all'Università di Torino - Dams. Dal 2013 entra a far parte dello staff dell'impresa lirica F.Tamagno, dando vita nel 2019 al progetto **Opera Off**, in cui l’Opera è allestita in spazi non convenzionali. Intraprende lo studio del canto nel 2014, partecipando a percorsi formativi con Anna Maria Chiuri, Marco Berti, Federico Longhi e Marco Camastra. Dal 2008 al 2012 lavora stabilmente come attore per la compagnia “Torino Spettacoli”, affiancando grandi artisti tra i quali P.Cravignani, U.Gregoretti, F.Crivelli, Piero Nuti e Adriana Innocenti. Debutta ne “**Il Flauto Magico**”di W.A. Mozart (**Aslico**) presso il teatro Comunale di Bologna, teatro Sociale di Como, teatro G.Fraschini di Pavia, teatro Grande di Brescia, teatro Comunale di Bolzano e teatro Coccia di Novara, (reg. Pintor dir. Percacciolo). **Vincitore LTL Opera Studio** 2015 ne “**la Vedova Allegra**”(**Danilo Danilowitch**) di F. Lehar presso il teatro Verdi di Pisa, teatro del Giglio di Lucca, teatro Goldoni di Livorno e teatro Coccia di Novara (Dir.Paszkowski, reg. Sparvoli). Nel 2017 Debutta il ruolo di **Flammen** in “**Lodoletta**” di P.Mascagni (reg. De plano dir. Da Ros) il ruolo di **Edmondo**in “Manon Lescaut” di G.Puccini (reg. Pugliese dir. Veronesi/Venezi) ed il ruolo di **Alfredo Germont** ne “**La traviata**” di G.Verdi (reg.Paloscia dir. Sipari). Debutta il ruolo di **Tony** in “**West side story**” (dir. Sipari, reg. Perez) presso il Teatro Romano di Benevento. Nel autunno 2017 prende parte alla produzione **Pia de’ Tolomei** di G.Donizetti nel ruolo di **Ubaldo** presso il Teatro Verdi di Pisa, Teatro Goldoni di Livorno e Teatro del Giglio di Lucca (reg. Cigni dir. Franklin) e debutta nel ruolo di **Ismaele** in “**Nabucco**” titolo di apertura del Teatro Goldoni di Livorno, (reg.Anselmi dir.Severi). Debutta il ruolo di **F.B Pinkerton** in **Madama Butterfly**, Marzo 2019 presso il Teatro Goldoni di Livorno (reg. da Prato-Paloscia dir Romani). Nel Gennaio 2020 partecipa alla produzione “**Palla de’ Mozzi**” di G.Marinuzzi presso il Teatro Lirico di Cagliari interpretando il ruolo di **Straccaguerra.**Da settembre 2021 a gennaio 2022 è impegnato nella produzione “**La fanciulla del west**” (reg. Cigni dir. Galli) nel ruolo di **Joe**presso i teatri: Grande di Brescia, Sociale di Como, Ponchielli di Cremona, Fraschini di Pavia.