

Wilma FERRANTE - Iniziato giovanissima a recita nelle compagnie di giro di prosa e operetta. Nel 1979 con la maestra Angelica Frassetto iniziato un percorso lirico come mezzosoprano nello stesso anno entrata come impiegata, valuta estera nel Credito Italiano. Debuttato in ruoli da comprimaria con l'Impresa Vittorio Bertone. Nel 1992 è una delle fondatrici della Cooperativa Francesco Tamagno e da subito fece parte alternativamente del C.D.A. Nell'opera lirica, debuttato in Madama Butterfly ruolo di Suzuki, Un ballo in maschera ruolo Ulrica, Trovatore ruolo Azucena, Elise di Cherubini ruolo pastore, L'amico Fritz ruolo Beppe, "Il Barbiere di Siviglia" ruoli Rosina e Berta, "Nabucco" ruolo Fenena, quindi in parti minori L'Elisir d'amore ruolo Giannetta, "Rigoletto" ruolo Giovanna, "La Traviata" ruolo Annina, Baldo né la "Pinotta. Eseguito anche molta attività concertistica per citare i più importanti: "Te Deum" di Bruckner e "Messa di Incoronazione" di Mozart, Musiche del Maestro Artero, "Messa Solenne di S. Cecilia di C. Gounod, ecc. Ha eseguito anche operette Acqua Cheta, La vedova allegra, ecc. e molti concerti come Gran Galà dell'operetta, Fantasia d'operetta, ecc. Ha cantato nei Teatri di Abano Terme, Buscoldo, Gardone Riviera, Superga di Nichelino, Quadriportico della canonica per il Coccia di Novara, Coccia di Novara, Villa Erba, Chiabrera di Savona, Cavour di Imperia, Teatro La Fabbrica di Villadossola, Teatro Concordia di Venaria Reale ecc.

Berto Franco – Tenore -Iniziato lo studio della musica con l'Accademia Stefano Tempia e la Scuola Civica di Ciriè, quindi entrato a far parte della Società Culturale Artisti Lirici Torinese "Francesco Tamagno" ed iniziato lo studio del canto lirico sotto la guida dei Maestri della Società. Debuttato nel ruolo del Conte di Almaviva nel "Il Barbiere di Siviglia", quindi Pinkerton nella "Madama Butterfly", Nemorino nell'Elisir d'amore, Fritz nel "L'Amico Fritz", Duca di Mantova nel "Rigoletto", Alfredo ne "La Traviata", Baldo ne la "Pinotta", Leandro ne il "Medico suo malgrado", quindi in parti minori quali Lord Arturo ne la "Lucia di Lammermoor", il Normanno "Lucia di Lammermoor", Abdallo "Nabucco", Gastone "La Traviata", Borsa "Rigoletto", Trabucco "La Forza del destino", Ruiz "Il Trovatore" ecc. ha interpretato con grande successo il ruolo di Eric nella riesumazione dell'opera di Bartolomeo Bruni "Toberne". Cantato nei Teatri di Abano Terme, Buscoido, Gardone Riviera, Superga di Nichelino, Coccia di Novara, Villa Erba, Chiabrera di Savona, Cavour di Imperia, Comunale di La Spezia ecc. Frequentato corso di recitazione con il Sen. M° Massimo Scaglione presso il Teatro delle 10.