

## **BERTO Franco - Vicepresidente**

Intraprende lo studio del canto presso la storica Accademia Stefano Tempia di Torino, e successivamente si perfeziona con il soprano Angelica Frassetto e il tenore Nicola Zagaria, fondatori dell'impresa Lirica Tamagno di Torino. Ha debuttato i seguenti ruoli: Conte d'Almaviva . "Il Barbiere di Siviglia" ", Nemorino - "Elisir d'amore". Duca di Mantova - "Rigoletto", Alfredo - "La Traviata", Baldo né la "Pinotta", Leandro né il "Medico suo malgrado", Lord Arturo e Normanno - "Lucia di Lammermoor", Abdallo "Nabucco", Gastone "La Traviata", Borsa "Rigoletto", Ruiz "Il Trovatore", Goro "Madama Butterfly", Spoletta "Tosca", Edmondo "Manon Lescaut", Eric in "Toberne" di B.Bruni, Trabucco "La forza del destino".

Parallelamente all'attività artistica, ricopre la carica di Vicepresidente dell'impresa Lirica F. Tamagno e si occupa di fundraising e marketing culturale.